

НЕБЕСА НАС НАЕБАЛИ!

(сборник юношеских стихов)



ИВАНОВ ЕГОР

Предисловие переводчика

Много всяких есть поэтов – плохих и разных, в очках и с усами. Но человек, который так весело и уютно расположился на этих страницах, настолько многогранен и самобытен, так безнадежно талантлив и неповторим, что не столько, сколько несколько. Вам предстоит встреча с уникальным опытом и творческим наследием автора, мастера слова, который в своем творчестве продолжает традиции критического реализма. Но его реализм отнюдь не реализм бытописательный, не фиксация фактов и событий. Это реализм, поднимающийся до высоких социальных и нравственных обобщений, порой до символов. Его гнев и сострадание, его гуманизм и его беспощадная правда, его понимание высокого долга поэта нашли свое прекрасное выражение в этих стихах, в которых звучит смелый голос протеста против существующей социальной несправедливости, насилия и мещанской морали, пошлости и жестокости современного мира больших городов, убивающего в человеке все его самые лучшие качества.

Этот сборник – в некотором роде манифест и потрясающая халтура – родилась в смутное время, когда беспредел и самоволие поимели своего апогея. Се есть восхитительно составленный бред и словесный понос высшего качества, обрывки снов и иллюзорных мечтаний, шелест пера и сублимация времени. Автор вложил в него не только огромный запас наблюдений над жизнью, но и свои раздумья над судьбами и противоречиями эпохи. Автор безоглядно рассуждает здесь о смысле жизни, бесчеловечности войны, о современном искусстве и сурово обличает моральные основы буржуазного общества.

В этот раз ему удалось подняться на иную, высшую ступень художественного мастерства. Глубокая и органическая связь с национальным народным творчеством, высокая поэтичность, неустанные поиски новых средств выражения отличают его произведения юношеского периода. Ярко самобытные, глубоко оригинальные по форме и содержанию, они отражают его искреннюю веру в созидательную, преобразующую мир силу художественного слова.

Основные проблемы, которые занимают его в этот период, - сложнейшие проблемы человеческого бытия. Это соотношение добра и зла в мире, их влияние на человеческую судьбу. Проблемы эти отлиты у него в удивительно выразительную, емкую и впечатляющую художественную форму. А еще его произведения этого периода утверждают оптимистическое стремление к торжеству высоких нравственных идеалов.

Итак, я рад представить вам человека, огромного как жизнь, человека, сумевшего с величайшим трудом подняться и шагнуть через все субботы и понедельники, сквозь пословицы и поговорки, через одиночество и творческую незрелость к непокоренным доселе высотам литературной славы.

Желать ему творческих успехов бессмысленно. Он болен изящной словесностью.

В добрый путь, Читатель! Сегодня ты получил возможность открыть дверь в иной мир – мир добра и сказки!

Переводчик

Стих

Будучи выпивши сильно
Я сочиняю стихи
Вот и сейчас нажрался как сука
Пива напился
Пишу строки сии

Пиздатое четверостишие
Крутилося в голове
Где оно? НЕТУТИ!
Где оно, на хуй, блядь!
Где?

Когда я нажрамшися, то есть выпимши
Всех я вас, суки, люблю
Всех вас, ебанные сволочи,
Продавших духовность мою

Я поэт без пизды охуенный
Камбалу ем, паласатика
Вкусно потому что
И чтобы не так развезло

Пива осталось немного
И скоро духовность закончится
Начнутся серые будни
До следующего выходного.

Чужого вранья не приемлю
Сам попиздеть горазд я
Про политику и поэзию
И про Такеши Китано

А кто считает, что корявый стих ни хуя неприемлем
Тому, бля, отвечу
Что это и есть самое пиздатое
А вы не врубаетесь просто.

К тому же, как выяснилось только что,
Такие стихи писать очень просто
Только два литра пива
Лучше иметь непременно

В пятнадцатый раз сажусь смотреть «свифта»
А вас посылаю на хуй
Смотрите свой телевизор
Свою жувачку позорную

Я, бля, никак не могу закончить
Этот стих без пизды гениальный
Пивные пары не выветриваются
И дух Мирослава Немирова бреет
Над моей головой...
А еще...

А еще я б в Канаду поехал
Или в город Браденбург
Что в Германии
Жить на пособие

А пособие в хуеву тучу раз больше
Чем моя зарплата здесь
Только лениво мне и обламывает
С паспортами возиться...

И я со своим смешным образованием
Остаюсь здесь, чтобы вас стихами забавными тешить
Время от времени
И работать в какой-то хуйне еботной напрочь...

А еще, блядь, (Никак не могу уgomониться)
Сейчас пойду и съем две банки сгущенки зараз
Которой мне в армии ни хуя не давали, суки
Пусть мне будет хуже

Зато могу себе позволить...

Порча

Сколько радости и счастья
И безумных упоений
И загадочных явлений
Нам искусство предлагает

Возвышает-очищает
Избавляет-одаряет
Забавляет-развлекает
К счастью светлому ведет

Только вы не говорите
Никому не говорите
Что у нас все охуенно –
Сразу порчу наведут

Разлетятся рифмы-фразы
Потеряются экстазы
И исчезнут вдохновенья
И видения уйдут

И придется нам, конечно,
Злоупотреблять травой
Пристраститься к алкоголю
И забросить культуризм

Ну естественно-наверно
Непременно-неизбежно
Проебем квартиру-дачу
Золото сдадим в ломбард

Сразу станем серы-скучны
Неопрятны и вонючи
И в канализационном люке
Будем доживать

Будем разгружать на рынке
Мандарины-апельсины
Песни петь по переходам
И гоп-стопом промышлять

Будем тосковать и плакать
Стекла бить и срать на паперть
Хуесосить демократов
И в троллейбусах вонять

Ну потом тюрьма и зона
Где-то далеко от дома
Будем мы тупой лопатой
Землю ковырять...

Так что, чтобы ни случилось
Никому не говорите
Даже мне не говорите
Что у вас все хорошо.

Будда

Благословен тот,
Кого не ебет.

Знай наших!

Меня томит любовь к родному краю
Родные флаги жгут меня огнем
Я от любви к российскому гербу сгораю
Хоть не пойму, что изображено на нем

Довольно словопрений и сомнений!
Пой сердце! Век свободы не видать!
Я, высунувшись из окна, задорно гаркну: ЛЕНИН!
И наугад начну в людей стрелять

Я буду истерично жать гашетку
На Шепеткова не хочу опять
И пусть стреляю я не очень метко
Руками голыми меня не брать

Замолкла продавщица у киоска
Взлетели в воздух чьи-то сапоги
Девичье тело замерло неброско
И хлещет кровь из раны на груди...

Слюна обволокла приклад горячий
Патроны кончились. Дымится пулемет
Я вижу трупы, и восторг щенячий
Струится через уши, через рот

Припадок кончился. Я мутным взором
Некрашенные стены обвожу
Я патриот. Я за глухим забором,
Но в будущее светлое гляжу.

Ком говна

Нам по радио сказали
Что огромный ком говна
Приближается к планете
Скоро всем придет пизда

Усмехнулись, помолчали
Пусть решают все за нас
И по зонтику достали
Нам оно не в первый раз!

Небеса нас наебали!

Загадал я доброе желание
Как звезда с небес хуйнула вниз
Добрый ангел дал мне обещание
Выполнить невинный мой каприз

Долго всей семьей смотрели в небо
Ждали: вот сейчас на всех на нас
Счастья уебется: прочь все беды!
Счастлив будет каждый пидарас!

Полчаса прошло, потом двенадцать
Радио на кухне объявило
Спать пора – пошел я умыться
Где-то за окном сирена выла

Ничего такого не случилось
Снова меня ангел наебал
Видно у него не получилось
Я напрасно счастья так долго ждал!

Энергично:

Небеса нас наебали!
Небеса нас наебали!
Небеса нас наебали!
(еще четыре раза)

О любви

А мы с тобой поссорились
Сумрачно поссорились
И на твои пожелтевшие ланиты
Я тяжелую длань опустил
И ты жалобно заплакала
Знать, больно тебе было

Похороны

Сегодня в окно я видел
Как на улицу вынесли гроб
С мертвой бабушкой
Скромный гроб
Оркестра не было даже
И даже цветов
Постояли три тетки
Помолчали
Наверно соседи
А потом погрузили в автобус
И поехала бабка на кладбище
А мы все остались здесь
Нам еще долго жить!
И весело!
Трам-пара-рам!
Турум-пум-пум!
Как прекрасно нам живется!
Как пиздато жить на свете!
Работать и получать зарплату!
И покупать разные штуки!
И еду, чтобы работать и жить!
Тра-ля-ля!

Ты

Ты будешь старушка с авоськой
Я буду телевизор смотреть
Ты будешь жрать кожуру картошки
Я буду рыгать и пердеть

Я первым начну дурно пахнуть
Ты первой наденешь очки
Мы вместе закончим трахаться
Годам к девяносто пяти

Согласно статистике, первым
Копыта отброшу я
И ты походкой неверной
На почту пойдешь сама

И не с кем будет ругаться
Ушел тот, кто «жизнь загубил»,
И ты, наконец, может статься,
Поймешь, как тебя я любил.

Педераст

Песня Чаусову Андрею

Раз,
Два,
Три,
Четыре,
Начинается рассказ:
В сто тринадцатой квартире
Педераст живет у нас

Длинноногий, волосатый
Извращенец молодой
У него язык лопатой
Он трясет своей ялдой
Когда бабушка-соседка
Возвращаясь с гастронома
Волоча рюкзак и сетки
Достает ключи от дома
Выбегает он веселый
Распахнув халат махровый
И отчаянно отбросив
Всякие там, бля, морали
С диким криком удалым
Валит бабку на пол
Хм...

Чтобы быть немного выше
Носит длинный он каблук
Чтобы кожа была чище
Он втирает в кожу лук
Чтобы кожа была глаже
Бреет ноги чисто он
Чтобы пахло ТАМ приятно
Он берет одеколон
И, смочив свой хуй и ушки,

Надевает он парик.

Красит губы он помадой
Лаком красит ногти он
И покачивая задом
Он выходит на балкон
Нагибается он раком
Жопу солнцу подставляет
И причмокивая сракой
Откровенно загорает...
Возвращается в квартиру
Перед зеркалом встает
Из орехового шкафа
Новый лифчик достает
И пакет, набитый ватой
Чтоб была повыше грудь
Одевается наш педик
Так, что страшно и взглянуть:
У него в ушах сережки
У него чулки на ножках
На спине его застёжки...
Он выходит в коридор
И спускается во двор

Словно сучка молодая
Улыбается он мне
Плавно бедрами качая
Он скрывается в толпе
Подмигнув, поправив челку
Мимо гордо проплывает
«Симпатичная девчонка!»
кто-то ляпнуть успеваает.

Президент

Я пережил и многое и многих,
Но только сёдня вечером врубился,
Что лучшее всех существ двуногих -
Тот президент, который многим и не снился!

Его не пойметь американцам!
Такого не увидеть и Чечне!
Он только русским глупым оборванцам
Явился на сияющем коне!

Красивый, добрый, статный и хороший,
Он многое исправил, изменил,
Он столького наделал лучше-больше,
Он столькох пидоров в сортирах замочил!

Он с виду неказист и неприметен,
Он не широк в плечах, картавит и пердит,
Но лучше президента нет на свете.
Он всех вас, суки, скоро победит!

Но (Псалом 90)

Сколько стрел пролетело мимо
Сколько язв обошло стороной
Лишь возмездие нечестивым
Видел я, стоя рядом с тобой

Но

Не погряз я ни льва, ни дракона
Не ушел я от сети ловца
И преткнувшись о камень ногою
Ожидаю спокойно конца.

Радикалы

Висят на столбах бизнесмены
И зарево видно вдали
Те, что еще живы – на дикой измене
А мы говорим о любви

Я тупой и суровый фанатик
Ты шлюха с покрашенным ртом
Но время пришло, и теперь мы солдаты
И неважно, что будет потом

Этой ночью мы хозяева улиц
Задача: неправых карать
И мы до рассвета с тобою будем
Гулять, целоваться, стрелять.

Край любимый

Край любимый! Сердцу снятся
Твои сонные просторы
Затуманенные горы
Сини реки-окияны

Хорошо на сеновале
Или меж кустов валяться
С теплой бабою дородной
Из соседнего колхоза

Помню твоего отца с вилами:
Одурманенный горилкой
Он за мною меж стогами
Гнался с целью неизвестной

Пахло жимолостью свежей
Ветер ворковал с листвою
За рекою рожь шуршала
Ласково в весеннем небе

Ободренный предыдущей
В поле проведенной ночью
Я бежал по лугу словно
Крылья были за спиною

Сердце билось учащенно
И тогда я понял что
Я влюблен в мой край огромный
Где еще так быть могло?

Жена

Спит жена. Кобыла дорогая
Всею тяжестью прогнувшая кровать
Никакая женщина другая
Не сумела столько у меня отнять

Знать, у всех у нас такая участь
Словно маленький затравленный сверчок
По ночам, прижавшись к изголовью,
Тихо плакать в потный кулачок.

На заре

На заре выйду в поле я до ветру
В белой рубахе, расшитой крестиком
И в лаптях домотканых новеньких
До чего же на родине весело!

И заблеет далекое стадо!
И запахнет полынью по-русски!
Ничего мне по жизни не надо
Только видеть тебя, моя страна!

Милый край! Колокольни твои
Мне дороже соборов заморских
Милый край! Тополя, журавли,
Резкий запах носков отцовских

Милый край, что озерами славен!
Милый край, твои песни и ярмарки!
Никогда не забуду тебя я
Ни за какие коврижки да пряники!

www.dvaggression.ru